

Всероссийская олимпиада школьников

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ

РУССКИЙ ЯЗЫК

КЛАСС

11

ДАТА

18.09.2023

ШИФР УЧАСТНИКА

11-02

ФАМИЛИЯ

БЕСЕДИНА

ИМЯ

ВИКТОРИЯ

ОТЧЕСТВО

ВЛАДИМИРОВА

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)**

2023 – 2024 учебный год

11 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – 2 астрономических часа (120 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 100 баллов.

Желаем удачи!

Задание 1 (20 баллов)

В некоторых языках бывает так, что закрытый (заканчивающийся на согласный звук) слог преобразуется в открытый (заканчивающийся на гласный). Например, в древнерусском языке праславянские сочетания ОР, ОЛ, ЕР и ЕЛ между согласными превратились в полногласные сочетания ОРО, ОЛО, ЕРЕ и ОЛО (ЕЛО), а в других родственных языках слова с тем же общим корнем такому преобразованию не подверглись: сравните корова и литовское *karvė* (корова), голова и литовское *galva* (голова), берег и немецкое *Berg* (гора), древнерусское шеломъ (шлем) и немецкое *Helm* (шлем).

Представьте, что в современном русском языке подобным преобразованиям подверглись современные сочетания: ОР и АР → ОРО; ОЛ и АЛ → ОЛО; ЕР → ЕРЕ; ЕЛ

(ЁЛ) → ЕЛО между согласными. Расшифруйте фразы, которые могли бы получиться в результате таких преобразований.

Жолоко голоку пугать полокой.

Короманы у пиджака просто шикоронные, шелоковые! *Харманы*

У него весь коротуз в перехоти.

Сыграю-ка я поротию в короты в пороке!

Болода, ты не знаешь толк в моде: зачем тебе голостук с форотуком?

За веребами показала морода волока.

Сперева белока сгрызла семечко, а затем кусок торота.

В пороту стоит мой борокас.

Задание 2 (20 баллов)

Этимология – это раздел языкознания, изучающий происхождение слов. Ниже приведены пары толкований слов, являющихся этимологически родственными. Будьте внимательны: слова из разных пар могут не являться исторически родственными!

Определите слова, пользуясь данными толкованиями.

А. «Старая русская мера, равная примерно 409 граммам», «английская мера, равная примерно 453 граммам», слово, являющееся омонимом названию одной денежной единицы – «мера, равная около 16,4 кг» и «гиря такого веса», а также «нечто очень тяжелое».

Б. Лингв. «Обозначение того, кто совершает действие» – искусств. «в литературе, драматургии, театре, кино и играх ряд событий (последовательность сцен, актов), происходящих в художественном произведении (на сцене театра) и выстроенных для читателя (зрителя, игрока)».

В. «Устройство для выведения изображения на поверхность» – «прибор, дающий сильный пучок света».

Г. «Дополнение к основному мясному или рыбному блюду» – «часть войска, защищающая города и крепости в военное время, а в мирное – несущая караулы в городе, наряды и т. п., а также охраняющая общественное спокойствие».

Задание 3 (20 баллов)

1. Составьте из ряда прилагательных как можно больше антонимических пар (речь идёт о языковой антонимии): **скупой, неумелый, слабый, щедрый, грубый, подробный, искусный, сильный, крепкий.**

Дополнительные условия: – одно слово может входить в несколько антонимических пар; – некоторые слова могут не войти ни в одну антонимическую пару.

2. Составьте с каждой парой антонимов по два словосочетания, раскрывающие антонимические отношения в этой паре.

Задание 4 (20 баллов)

Фразеологизмы русского языка разграничиваются на фразеологические сращения и фразеологические единства. Определите, что лежит в основе разделения фразеологизмов на эти группы? Обозначьте данные группы, распределите фразеологизмы. Самостоятельно дополните каждую группу по одному фразеологизму. **Дать стрекоча, набрать в рот воды, бить баклуши, бросать тень, очертя голову, первая ласточка, с какой стати.**

Задание 5 (20 баллов)

Прочитайте отрывок из книги известного современного лингвиста Максима

Анисимовича Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва»:

«Увы, для слов не существует музеев. Мы яростно спорим, хорошо это или плохо, что в русском языке появляется так много новых слов, и совершенно не обращаем внимания на то, что тем временем другие слова постепенно исчезают. Конечно, об исчезновении слов всем известно, и любой мало-мальски образованный человек засыплет меня примерами: смерд, чело, десница, засим, вечерять, токмо, паче... Но это все мертвые слова, которые мы никогда не используем в обычной речи, а в современных словарях, если они туда попадают, им соответствует помета «устаревшее». В несуществующем музее слов их следовало бы поместить в какие-то первые залы. Гораздо интереснее смотреть на слова, уходящие из языка двадцатом и двадцать первом веках, попросту говоря, на наших глазах».

Далее автор книги предлагает открыть пункт приема уходящих слов, ведь у каждого читателя свой языковой опыт. Какие бы слова вы предложили поместить в музей слов сегодня, в XXI веке? Объясните свой выбор (5 слов с объяснением).

Задание 1.

Машко машку пугать пашкой. ✓
 Хармань у Анджака прого шкаривы, шйковы! ✓
 У него весь картуз в перхоти. ✓
 Сыраю-ка я паштню в карты в парке! ✓
 Бандя ты не знаешь так в цоде: затиш тебе каштук е фартукам? ✓
 За вероши показавь морда вайка. ✓
 Сперва бляка срыцла сшытко, а затиш кусок торта. ✓
 В порту стоит май баркас. ✓

Задание 2.

- А. Фунт ✓
 Б. Сюжет ✓
 В. Директор ✓
 Г. Таркир ✓

Задание 3.

- Скучной - издерный ✓
 Скучной на лишние трагы; издерный на подарки ✓
- Неушый - искусный ✓
 Неушый в рисовании; искусная картина ✓
- Слабый - сильыый, кривый ✓

Слабые руки; крепкий титом

Задача 5.

76 225

Я считаю, что в музей слов можно поместить:
* Балакать, авось, Чирволец

Задача 4.

Иллюстрируемые выражения: дать стрекода, бить бакуши, отирать шову, с какой стати, кивок где
Иллюстрируемые единства: набрать в рот воды, бросать тень, первая ласточка, киль в глаза

145

22. 58