

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ

Л Ч Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

8 А

ДАТА

2 5 . 0 9 . 2 0 2 3

ШИФР УЧАСТНИКА 08-01

ФАМИЛИЯ

Анашьева

ИМЯ

Анастасия

ОТЧЕСТВО

Сергеевке

Дайте ответ в виде связного текста, соблюдая нормы письменной речи (примерный объём сочинения – 150–200 слов).

Внимание! Указанное количество слов в задании – ориентировочное. Не нужно их подсчитывать и подгонять свой ответ под их количество.

Задание 2 (30 баллов)

В художественном произведении важную роль играет деталь. Художественная деталь – это подробность, частность, которая помогает понять замысел автора. Деталь может выступать как предмет, элемент портрета, пейзажа, интерьера и т.д. Деталь может быть важной для развития сюжета, может характеризовать героя, время и место действия и т.д.

Ниже перечислены детали знакомых вам произведений:

1. Аргатак степной – Аргатак – Исмаил Бабель
2. Боевые рукавицы – Путешествие в минуту – Др. Свиста
3. Длинные свитки – Путешествие в минуту – Др. Свиста
4. Дюжий сундук – Шуга – Итургекев
5. Каморка под лестницей – Буратин – А. Толстой
6. Кровать из дубовых досок – Шуга – Итургекев
7. Люлька с табаком – Тарас Бульба – Гоголь
8. Медный крест со святыми мощами из Киева – Песни о купце Калашникове – М. Шолохов
9. Метла – Таран Потер и Тайская кошката – Дж. К. Роулинг
10. Новая шинель – Шинель – Гоголь
11. Номер «Московских ведомостей» – Повесть о том, как один мужик – 2-х генералов каюрский – Салтыков-Щедрин
12. Проглоченный орден – Повесть о том, как один мужик – 2-х генералов каюрский – Салтыков-Щедрин
13. Решето с конфискованным крыжовником – Чехов, Хамелеон
14. Ситцевая рубаха, расстегнутая жилетка – Чехов, Хамелеон
15. Суп в пригоршне – Повесть о том, как один мужик – 2-х генералов каюрский – Салтыков-Щедрин
16. Узелок в руке – Узелок в руке – Осипенко Алексеев
17. Шаровары алого дорогого сукна, запачканные дегтем – Тарас Бульба – Гоголь
18. Шрам в виде молнии – Таран Потер и Тайская кошката – Дж. К. Роулинг

22 Укажите авторов и названия произведений, которые вы определили по указанным деталям. Распределите детали (их может быть несколько в одном произведении) по принадлежности к угаданным произведениям.

Задание 3 (35 баллов)

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Прочитайте. Напишите сочинение об этом рассказе, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 100 – 150 слов.

Владимир Осипович Богомолов (1924–2003)

КРУГОМ ЛЮДИ

Она дремлет в электричке, лёжа на лавке и подложив руку под голову. Одета бедно, в порывелое кургузое пальтишко и тёплые не по сезону коты; на голове – серый

Задаеше № 1.

У нас в деревне, недалеко от реки был холм.

Он каменный или черепаший караваком.

Однажды я пошептал, сказав старшей сестре, что хочу сходить к холму и не проверить не дровяная ли черепаша лежит на месте там за рекой. На что мне она ответила: „Пошли, почему бы и нет? что нам мешает?“

Так и качается камня необычная история.

Меня зовут Марк и мне десять лет, а всю жизнь мечтаю найти хоть что-нибудь стоящее в нашем богом забытом месте, а рядом со мной, с тяжелым портфелем на плече

идёт моя шестнадцатилетняя сестра Оля. Мы шли не подальше от реки, примерно в пяти метрах. Наша река была настолько узкая, что её можно было перепрыгнуть в лёгкую.

Подходя к реке, я бездумно разбегаюсь и прыгаю через небольшую решётку, вроде всё хорошо и моя переправа презумпция удачно, но кто мог подумать, что Оля не долетит. Быстрее, чем когда либо я вытаскиваю её из реки и с грустной миной ~~мы~~ ~~иду~~ ~~к~~ ~~холмику~~.

Через минут десять нашей уже уставшей ходьбы мы подошли к заросшему травой холму. Обойдя его вдоль и поперёк мы не нашли ничего, что могло бы служить на черепашьи призраки. Тут же мы собирались уходить пока резко, а ~~не~~ чуть не наступив на нечто паццнр. Оказалось это был древний черепаший шит, которому около 2 в двух видов. Это уже его, а такого мы ранее не ожидали.

Задача № 2.

- 2) Вроде старенькая, невысокая, загорелая и морщинистая бабушка во внутреннем мире у неё покруже, чем у меня. Она как-то сильно смея, что ездит "зайцем" туда и обратно в Моавбу. Хитреца и в то же время добрая бабушка. В её глазах давид не видела сладкого и приятного, что ей приятно и даже даже обобщенной неграмотности.
- 3) Автор описывает её так по доброту, так заботясь в своих словах её о ней. Мне даже захотелось её напоить чаем. Как по мне автор действительно хорошему и не относиться и смеет к этой бабушке.
- 4) "Крутом люди" - люди зарекают друг друга и друг друга иерей и доброй, и плохой. Бабушка не имеет на родных, не делает всё равно отшеститивно относится ко всему и зарекает других людей своей верой в то же самое.

12